

PETUNJUK PELAKSANAAN & TEKNIS GONTOR CUP

LOMBA KALIGRAFI

1. KETENTUAN UMUM

- Peserta adalah guru aktif di Pondok Modern Darussalam Gontor.
- Peserta terdiri dari 2 orang setiap pondok yang akan mengikuti 2 kategori lomba penulisan khat.
- Setiap peserta hanya dapat mengikuti satu kategori dan mengirimkan satu karya.
- Naskah yang dikirimkan adalah karya asli (original) yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada event sebelumnya, serta tidak sedang diikutsertakan dalam event lomba lainnya.
- Semua bentuk kecurangan dalam perlombaan ini akan berakibatkan pada pengurangan nilai, didiskualifikasi, maupun pembatalan juara setelah ditetapkan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- Karya yang sudah dikirimkan menjadi milik panitia.

2. KETENTUAN PERLOMBAAN

- Kaligrafi yang akan dilombakan yaitu cabang kaligrafi klasik.
- Peserta yang sudah terdaftar mengikuti perlombaan tidak boleh digantikan oleh orang lain.
- Karya dikirim ke alamat yang telah ditentukan dan menjadi hak milik panitia.
- Peserta yang mengirimkan karya wajib memberi keterangan nama pondok di kertas terpisah, dan dikirim bersamaan dengan karya.
- Tidak diperbolehkan untuk memberi identitas diri pada karya.
- Tidak diperkenankan memberi ornamen atau hiasan apapun pada karya.

3. KATEGORI KHAT

a) Kategori Khat Riq'ah

- Ditulis menggunakan Madrasah Muhammad Izzat Afandi
- Ukuran pena antara 2-3 mm
- Ditulis pada garis horizontal lurus yang sejajar (tanpa bentuk atau komposisi tertentu)
- Teks lomba Q.S. Al Anfal : 74-75:

وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ ءَاوُوا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ (٧٤) وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْ بَعْدِ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٧٥) (الأنفال: ٧٤-٧٥)

b) Kategori Khat Diwani

- Ditulis menggunakan Madrasah Utsmani (Muhammad Izzat)
- Ukuran pena 2 mm
- Ditulis pada garis horizontal lurus yang sejajar
- Teks lomba Hadist Riwayat Bukhari:

عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ أَنَّ سَالِمًا أَخْبَرَهُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (رواه البخاري)

4. TEKNIS PERLOMBAAN

- Proses penulisan naskah dilaksanakan di pondok masing-masing.
- Penulisan naskah diwajibkan menggunakan tinta warna hitam.
- Kertas yang digunakan untuk penulisan naskah adalah kertas muqahar atau kertas lain yang tidak berwarna putih dengan ukuran A3.
- Terakhir pengumpulan naskah pada tanggal 17 September 2026.

5. KRITERIA PENILAIAN

- | | |
|--------------------------------|-----|
| a) Kaidah & kebenaran tulisan | 70% |
| b) Tarkib/bentuk susunan karya | 20% |
| c) Finishing | 10% |